

Elle conte

LA FORCE DES HISTOIRES

♦ **Parcours** Aline Gardaz De Luca a quitté l'enseignement pour devenir conteuse. Elle mise sur l'oralité au nom des messages que donnent les histoires. _____, JOËLLE CHALLANDES

Il était une fois une enseignante vaudoise prénommée Aline, qui aimait bien le théâtre et raconter des histoires. Il y a treize ans, elle s'est installée en Valais pour vivre avec Franco. Ils se sont mariés et ont eu deux garçons, Dimitri et Basile, qui ont maintenant 9 et 7 ans.

Un jour, à la suite de la naissance de ses fils et d'une heureuse rencontre, Aline Gardaz De Luca (43 ans) rejoint l'association de conteurs *Rendez-vous contes*. C'est le déclic. Elle sent qu'elle a envie de transmettre des histoires, se forme en tant que conteuse auprès de professionnels puis, en 2010, quitte son poste de maîtresse d'école enfantine afin de se consacrer à cet art vivant. «Les histoires ont une puissance qui nous dépasse. Racontées, reracontées, elles sont pétries d'humanité et ont quelque chose à nous dire», avance-t-elle, convaincue que ce patrimoine universel construit les enfants et les adultes et nous fait grandir.

Les ogres existent

Les contes apportent-ils un message? «Même pas vrai, c'est des histoires», affirment certains. Aline Gardaz De Luca leur répond que si un conteur ment, c'est pour mieux dire la vérité! «Il suffit de suivre l'actualité pour se convaincre que les ogres n'existent pas que dans les contes», soupire-t-elle.

La conteuse – filleule de l'homme de

LA QUESTION DE LA SEMAINE

Quel conte a marqué votre enfance?

Que vous a apporté votre conte préféré? L'avez-vous relu? Avez-vous un extrait à partager?

www.cooperation.ch/question

radio Emile Gardaz – s'est spécialisée en expression vocale. Face à deux ou à 200 personnes, à domicile, dans un musée ou en plein air, elle donne tout ce qu'elle a pour transmettre l'histoire qu'elle s'est appropriée au cours d'un travail préparatoire. Un instrument de musique indien, la «shruti box», l'accompagne parfois pour apporter une ambiance qui colle à ses propos.

Elle n'apprend jamais par cœur les récits qu'elle raconte. Mais connaît leur structure et leur contexte historique. Elle se fait une image de chaque situation narrée: «Chacun voit autre chose, c'est l'une des forces du conte.»

Quel que soit son public, la Sédunoise relate les contes dans leur intégralité: «Les enfants ont besoin d'entendre les choses comme elles sont dans la vie, sans édulcorant! Ils sentent si on leur ment.» Elle encourage les parents à écouter un conte avec eux, afin de partager ce moment intergénérationnel et d'être présents s'ils ont peur. Faire revivre l'oralité, c'est l'objectif de cette mère de famille, qui se réjouit de poursuivre un projet de contes et légendes des Alpes. A la fin de ses prestations, elle encourage l'assemblée à faire suivre les histoires plus loin.

⇒ www.laroulotledescontes.ch

Aline Gardaz De Luca en plein récit à deux pas de sa maison, à Sion.

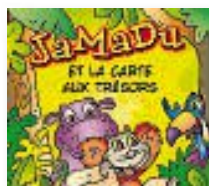


CONCOURS

Quel est le conte dans lequel des frères se retrouvent chez un ogre?

- A.** Le Chat botté.
- B.** Le Petit Poucet.

Avez-vous la bonne réponse? Jouez! La conteuse Aline Gardaz De Luca se rendra chez une famille tirée au sort parmi les participants à ce concours. Elle racontera trois histoires vécues par



Jamadu et ses amis (pour les 4 à 9 ans): «Jamadu et la carte aux trésors», «Jamadu – Vive le sport!» ainsi que «Jamadu et la maison de vacances».

En jeu aussi: 100×3 minilivres Jamadu, avec les aventures du vari roux Jamadu et de ses amis Leon le caméléon, Tako le toucan, Pippa la demoiselle hippopotame et Tessa la tortue. À noter que chez Coop, ces deux pro-

chains week-ends, à partir de 50 fr. d'achat, les membres du club Hello Family recevront des bons pour obtenir un minilivre Jamadu («Jamadu – Vive le sport!» ainsi que «Jamadu et la maison de vacances») dans plusieurs points de vente.

Délai de participation au concours: lundi 6 octobre à 16h:

⇒ www.cooperation.ch/concours